



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ

ΠΑ 14.12 | 20:00 ΣΑ 15.12 | 19:00 ΚΥ 16.12 | 11:30 & 18:30
 ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 12 & 14 ΔΕΚ **2018**

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: **ΘΑΙΔΡΑ ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ**

ΑΦΗΓΗΣΗ: **ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΠΟΖΑΠΑΛΙΔΟΥ**

© DISNEY

PRESENTATION LICENSED BY



ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ 10€, 7€ (ΜΕΙΩΜΕΝΟ)

Πληροφορίες-εισιτήρια 2310 895.938/9
 www.tch.gr & www.tssso.gr

Μ1 - ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΥΜΠΑΡΑΓΩΓΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



Ένα οπτικοακουστικό υπερθέαμα, απολύτως ταιριαστό με το εορταστικό κλίμα των ημερών, θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν μικροί και μεγάλοι στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης. Το Disney in Concert: Around the World περιλαμβάνει μουσικά κομμάτια από κλασικές και αγαπημένες ταινίες της Disney, εκτελεσμένα μοναδικά από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, ενώ συγχρόνως θα προβάλλονται οι αντίστοιχες σκηνές από τις ταινίες, που θα ζωντανέψουν τις αναμνήσεις όλων μας.

Στη συναυλία θα ακουστεί μουσική από τις ταινίες *Η Μικρή Γοργόνα*, *Μαίρη Πόππινς*, *Η Πεντάμορφη και το Τέρας*, *Ψυχρά κι ανάποδα*, *Αλαντίν*, *Πειρατές της Καραϊβικής* και *Ο Βασιλιάς των Λιονταριών*.



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ
ΠΑ14.12 - ΚΥ16.12 2018

ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΦΑΪΔΡΑ ΓΙΑΝΝΕΛΟΥ

ΑΦΗΓΗΣΗ: ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΜΠΟΖΑΠΑΛΙΔΟΥ

© DISNEY

PRESENTATION LICENSED BY



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' Μέρος

Disney Classics - Εισαγωγή	8'
Η Μικρή Γοργόνα (The Little Mermaid) - Σουίτα	9'
Μαίρη Πόππινς (Mary Poppins) - Φαντασία	9'
Η Πεντάμορφη και το Τέρας (Beauty and the Beast) - Σουίτα	5'

Β' Μέρος

Ψυχρά κι ανάποδα (Frozen) - Σουίτα	7'
Αλαντίν (Aladdin) - Σουίτα	10'
Πειρατές της Καραϊβικής (Pirates of the Caribbean)	7'
Ο Βασιλιάς των Λιονταριών (The Lion King Song) - Σουίτα	14'

Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Μουσική Διεύθυνση Φαίδρα Γιαννέλου

Αφήγηση Μαριάννα Μποζαπαλίδου

Φαίδρα Γιαννέλου

Μουσική Διεύθυνση

Η Φαίδρα Γιαννέλου γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι απόφοιτος του Μουσικού Σχολείου Παλλήνης. Είναι αριστούχος απόφοιτος του Προπτυχιακού αλλά και του Μεταπτυχιακού προγράμματος στην κατεύθυνση "Διεύθυνση Ορχήστρας" του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου, με υπεύθυνο καθηγητή τον Μίλτο Λογιαδή. Τον Ιανουάριο του 2012 ανακηρύχθηκε Υποψήφια

Διδάκτωρ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου.

Έχει συνεργαστεί με συμφωνικές ορχήστρες σε Αμερική, Γερμανία, Αγγλία, Ρωσία, Σουηδία, Ιταλία, Ισπανία, Τσεχία, Ουγγαρία, Εσθονία, Πολωνία, Κροατία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Τουρκία και Κύπρο και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με διεθνώς αναγνωρισμένους μαέστρους σε όλο τον κόσμο.

Έχει επίσης διευθύνει την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, τη Συμφωνική Ορχήστρα και την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της Ε.Ρ.Τ., την Ορχήστρα των Χρωμάτων, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Ορχήστρα του Δημοτικού Ωδείου Πάτρας, τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ηρακλείου Κρήτης καθώς και το σύνολο σύγχρονης μουσικής Kyklos Ensemble.

Τον Οκτώβριο του 2013 κέρδισε το Β' βραβείο (ελλείπει Α') στον Διεθνή Διαγωνισμό Νέων Μαέστρων "Σόλων Μιχαηλίδης", ο οποίος διοργανώνεται από τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου.

Τον Αύγουστο του 2017 συνεργάστηκε με την Sistema Europe Youth Orchestra, διευθύνοντάς την στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών, ενώ για τη χρονιά 2017-2018 υπήρξε

καλλιτεχνική διευθύντρια της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων του El Sistema Greece.

Ακόμη, δραστηριοποιείται ως μαέστρος στη Χορωδία Αποφοίτων Μουσικού Σχολείου Παλλήνης και τη Χορωδία Εκπαιδευτικών Μουσικής Περιφέρειας Αττικής "Choremus".

Τέλος, για τη χρονιά 2017-2018 εργάστηκε ως μαέστρος στο Opera Studio του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, με το οποίο ανέβασε την όπερα *Απαγωγή από το Σεράι* του W.A. Mozart τον περασμένο Μάιο.



Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης είναι ένας από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς φορείς της χώρας, με έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα και πλούσιο κοινωνικό και εκπαιδευτικό έργο, από την ίδρυσή της, το 1959, έως και σήμερα.

Πολλές σημαντικές προσωπικότητες της ελληνικής μουσικής έχουν αναλάβει την καλλιτεχνική της διεύθυνση, με πρώτο τον ιδρυτή της Σόλωνα Μιχαηλίδη και στη συνέχεια τους Γιώργο Θυμή, Άλκη Μπαλτά, Κάρολο Τρικολίδη, Κοσμά Γαλιλαία, Κωνσταντίνο Πατσαλίδη, Λεωνίδα Καβάκο, Μίκη Μιχαηλίδη, Μύρωνα Μιχαηλίδη, Αλέξανδρο Μυράτ και Γεώργιο Βράνο. Σημερινή διευθύντρια της Κ.Ο.Θ., η πρώτη γυναίκα στη θέση αυτή, είναι η αρχιμουσικός Ζωή Τσόκανου, ενώ το καλλιτεχνικό δυναμικό της ανέρχεται σε εκατόν δέκα μουσικούς.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας καλύπτει το σύνολο των μουσικών εξελίξεων, από τη μουσική μπαρόκ ως και τις πρωτοποριακές συνθέσεις του 21ου αιώνα, ενώ το φάσμα των δραστηριοτήτων της περιλαμβάνει και ένα ευρύτερο πλαίσιο μουσικών ειδών, όπως παραστάσεις όπερας και μπαλέτου, συνοδεία βωβού κινηματογράφου και συναυλίες συμφωνικού ροκ.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται από την Κ.Ο.Θ. στον εκπαιδευτικό της χαρακτήρα, όπου αναπτύσσει ποικίλες δράσεις για παιδιά κάθε ηλικίας, ενώ υποδέχεται κάθε χρόνο μεγάλο αριθμό φοιτητών και μαθητών δωρεάν στις συναυλίες της.

Στο πλαίσιο του κοινωνικού της ρόλου η ορχήστρα πραγματοποιεί συχνά ανοιχτές συναυλίες για το κοινό και εκδηλώσεις για την ενίσχυση κοινωφελών ιδρυμάτων, ενώ επισκέπτεται συστηματικά νοσοκομεία, ιδρύματα, ορφανοτροφεία, φυλακές, κέντρα απεξάρτησης κλπ.

Η Κ.Ο.Θ. βοηθά ουσιαστικά τους νέους Έλληνες μουσικούς, μέσω διαγωνισμών για νέους καλλιτέχνες ή εργαστηρίων που πραγματοποιούνται σε μουσικά σχολεία, ενώ προωθεί συστηματικά τη σύγχρονη ελληνική μουσική δημιουργία με πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων Ελλήνων συνθετών. Η έντονη δισκογραφική της δραστηριότητα περιλαμβάνει ηχογραφήσεις με διεθνούς κύρους δισκογραφικές εταιρείες, όπως η NAXOS, η BIS, η MINOS EMI και η FEELGOOD RECORDS, που έχουν βραβευθεί σε Ελλάδα και εξωτερικό και αποσπών διθυραμβικές κριτικές σε όλο τον κόσμο. Στον κατάλογο των Ελλήνων και ξένων αρχιμουσικών και σολίστ που έχουν συμπράξει με την Κ.Ο.Θ. συμπεριλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός διάσημων καλλιτεχνών διεθνούς ακτινοβολίας, όπως L. Navarotti, P. Domingo, J. Carreras, A. Khatchaturian, S. Accardo, A. Ciccolini, J. Anderson, V. Ashkenazy, P. Badura-Skoda, N. Gutman, M. Rostropovich, M. Maisky, Y. Talmi, G. Shaham, M. Nyman, I. Gillan, Οδ. Δημητριάδης, Λ. Καβάκος, Δ. Σγούρος, Κ. Κατσαρής, Ε. Καραϊνδρου, Θ. Μικρούτσικος κ.ά.

Πέρα από τη συστηματική παρουσία της στη Θεσσαλονίκη, η Κ.Ο.Θ. επισκέπτεται συχνά πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, ενώ έχει εμφανιστεί σε όλο σχεδόν τον ελλαδικό χώρο. Η διεθνής της παρουσία περιλαμβάνει εμφανίσεις της σε Βαλένθια, Πεκίνο, Πράγα, Φλωρεντία, Πιστόια, Βερολίνο, Στρασβούργο, Κλερμόν Φεράν και Μόναχο.

www.isso.gr